

Audiovisual, fotografía, diseño gráfico, arte y código son algunas de las disciplinas que intento reunir para desvelar los conceptos, formas y expresiones que definen mi trabajo creativo y con los que busco una voz propia.

Creo que la naturaleza de mi trabajo radica precisamente en la habilidad para poner **en diálogo o tensión los lenguajes derivados de cada disciplina** en una lengua común. Entrelazar espacios o áreas de actividad en dimensiones ampliadas de los diferentes haceres.

EXPERIENCIA

FREELANCER MULTIDISCIPLINAR

2022 - PRESENTE

FOTOGRAFÍA

Fotografía de danza y performance del trabajo de residencias artísticas (*Josh Martin, Marina López, Andrés Navarro*,...) del Centro Coreográfico de La Gomera.

Retratos de maestros artesanos/artistas y sus **piezas** para la revista de artesanía *Montar el belén* of *Junta de Andalucía*.

Serie de fotografías *Ojo (Eye)* **premiada en Contemporarte** (certamen de fotografía contemporánea) y expuesta en la *Diputación de Huelva*.

DISEÑO GRÁFICO

Diseñador gráfico para producciones cinematográficas (conceptos, carteles, dípticos, redes sociales, mails, pines,...) para productoras como *MLK Producciones, Producciones Trasatlánticas, Plural Filmes*,... Por ejemplo:

- Diseñador principal** de la campaña del largometraje *Caleta Palace* **nominado a los premios Goya**, manteniendo un concepto visual coherente en diseños tanto de imprenta como digitales.
- Creación de una imagen visual contemporánea para las película y miniserie arqueológicas *Tierra de Atlantes* y *Tartessos, un reino entre dos mares*, reimaginando pinturas rupestres en símbolos gráficos y usando flujos de trabajo con herramientas de IA para construir la imagen fotorrealista de una mujer de la época con el mismo rostro que una escultura pre-fenicia.

Diseño de marca y concepto en colaboración con *Ohayō Brand Curation* del proyecto *Unidades dād*.

Sistema de identidad visual para la campaña de una serie de seminarios de aikido de Rafael Real para el dojo *Aikido Córdoba*.

FORMACIÓN

CEI: ESCUELA DE DISEÑO	
MÁSTER EN VÍDEO DIGITAL AVANZADO Y MOTION GRAPHICS	2018-19
UNIVERSIDAD DE SEVILLA	
GRADO EN MATEMÁTICAS	2017-21
MADS MADRID	
CURSO DE FILMMAKER DE ESCAC	2024
Course about script writting, filming and post-production.	
LA VÍA NIVEL, MADRID	
TÉCNICO DE ILUMINACIÓN DIGITAL DE ESCAC	2025
LA VIRREINA, BARCELONA	
SEMINARIO “PARA EVITAR EL SUICIDO”	2023
DE PEDRO COSTA Y JAVIER CODESAL	
SEMINARIOS SOBRE ARTE Y ESTÉTICA	2020-21
DE MONTSERRAT RODRÍGUEZ GARZO	

AUDIOVISUAL

Realización y Postproducción de proyectos como:

- Un vídeo de presentación para mostrar la complejidad y variedad de las actividades del proyecto cultural *Unidades dād*.
- Coreografía Audiovisual o proyectos de videodanza (*Lighthouse, Should they may be*,...) en colaboración con diversos artistas de la danza para el *Centro Coreográfico de La Gomera*.
- Cortometraje *Flat thoughts*, finalista en la competición *Suroscopia* y expuesta en *Chiquita Room* (Barcelona).

Diseñador Motion Graphics de la película *Tierra de Atlantes* y la miniserie *Tartessos, un reino entre dos mares* para *MLK Producciones*.

Director de fotografía del proyecto documental en proceso *Babilonia*.

DISEÑO Y DESARROLLO WEB

Centrado en un diseño robusto y flexible, una arquitectura de navegación coherente y un panel de administración versátil pero fácil de manejar para la creación de webs como:

- itobyohayo.com*, una **plataforma innovadora de arte y artesanía** de *Ohayō Brand Curation* conectada a un marketplace NFT.
- unidadesdad.com*, la presentación de un **modelo de un proyecto cultural que puede replicarse** y adaptarse (al igual que la web) a nuevos centros que quieran seguir el modelo.

Creación de *Constelar Palabras*, una **pieza artística interactiva** que revela la fluidez del lenguaje, un multiverso que se sustenta por sus conexiones entre conceptos.

IDIOMAS

ESPAÑOL	Nativo
INGLÉS	Cambridge Advanced (C1)
JAPONÉS	Noken 5 Certificate

CONOCIMIENTOS DE SOFTWARE

DISEÑO E ILUSTRACIÓN
Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Figma, Generadores IA
MOTION GRAPHICS
Cinema 4D, Blender
POSTPRODUCCIÓN DE VÍDEO
Adobe Premiere & After Effects, DaVinci Resolve, Runway
WEB
Javascript, HTML, CSS, Wordpress
MATEMÁTICAS Y PROGRAMACIÓN
Python, Matlab, Maxima, Haskell